LOS PAPPARAZZI EN BUENOS AIRES
Amados y odiados por la farándula

Segunda Sección de Espectáculos de Página/12

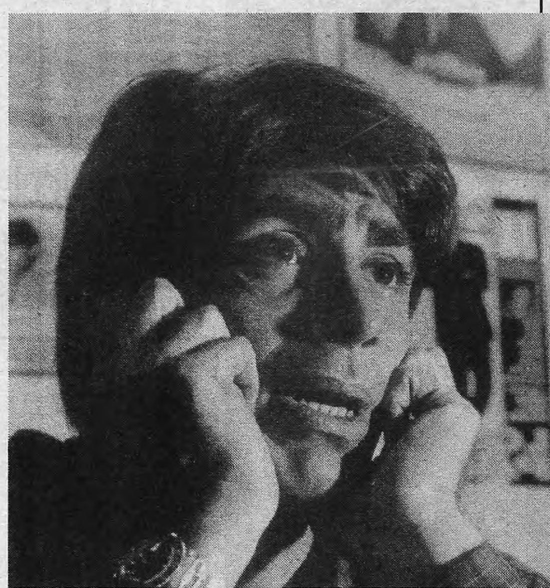
RETRATO DE UMA THURMAN
La heroína de la película

El consumo cultural durante el verano

# DIME CUANTO VENDES



Según un relevamiento realizado por **Página/12**, en los distintos rubros de la oferta cultural, las cifras colocaron en los primeros puestos a Isabel Allende con su libro "Paula", a Nicolás Repetto con su ciclo televisivo, a los Rolling Stones como el show musical con más público, a "Los Picapiedras" encabezando la demanda de video, mientras que en el cine se consagró "The mask". "Viva la revista" resultó la obra de teatro más vista en Buenos Aires, en tanto la versión de "Romeo y Julieta" interpretada por Gustavo Bermúdez y María Bestelli se llevó el primer puesto en Mar del Plata. En cuanto a las emisiones que los canales de TV prepararon especialmente para el verano, la transmisión de los partidos de fútbol se ganó el favor de los televidentes. En lo que respecta a las emisoras de cable, HBO Olé fue la que logró el rating más alto, siempre en un período que va del inicio del calor, con diciembre, al fin de febrero.



Nicolás Repetto sedujo al público con su ciclo televisivo "Nico".

## TV ABIERTA

*Primeras cinco posiciones de la programación especial del verano:*

| | Programa | Horario | Canal | Rating | Lugar |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Copa Intercont. de Campeones | Enero 03-95 Martes 14:00 | 11 | 39.2 | Arabia |
| 2 | Copa Intercont. de Campeones | Enero 06-95 Viernes 14:00 | 11 | 37.2 | Arabia |
| 3 | Copa Revancha Boca-River | Febrero 15-95 Miércoles 22:00 | 13 | 30.5 | Mar del Plata |
| 4 | Copa Interconti-nental '94 | Dic. 01-94 Jueves 07:00 | 09 | 30.3 | Japón |
| 5 | Argentina-Bulgaria Revancha | Febrero 14-95 Martes 22:00 | 09 | 27.3 | Mendoza |

*Fuente: Mercados y Tendencias. Promedio del período 01/12/94 al 27/02/95. Horarios: 03:00 a 03:00. Días: Todos. Canal: Todos.*

| | Programa | Horario | Canal | Rating |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Copa Revancha Boca-River | Miércoles 22:00 15-02-95 | 13 | 29.7 |
| 2 | Futbol Interna-cional C13 | Lun./Dom. 17:00 21-12-94 | 13 | 28.0 |
| 3 | Copa Porv. de Mendoza | Lun./Dom. 22:00 30/01-04/02-08/02 (promedio Enero/Feb. '95) | 13 | 22.0 |
| 4 | Copa Desafío Mendoza | Lun./Dom. 22:00 28/01/95 | 13 | 21:5 |
| 5 | Copa de Oro Mar del Plata | Lun./Dom. 22:00 14/01 al 11/02/95 | 13 | 21.5 |
| 6 | Rolling Stones en Argentina | Jueves: 21:00 16/02/95 | 11 | 20.5 |

*Fuente: IBOPE. Período seleccionado: 01/12/94 al 27/02/95. Canales: 02 07 09 11 13. Horario: 06:00 a 05:59. Días: todos.*

*Primeras cinco posiciones de la programación habitual de tele*

| | Programa | Horario | Canal | Rating |
|---|---|---|---|---|
| 1 | *"Nico"* | Lun./Vie. 13:00 | 11 | 16.7 |
| 2 | "Poliladron" | Miércoles 21:00 | 13 | 16.3 |
| 3 | "Walker Texas Ranger | Jueves 21:00 | 13 | 14.1 |
| 4 | Perla Negra" | Lun./Vie. 21:00 | 11 | 13.6 |
| 5 | "La movida del verano" | Domingos 21:00 | 11 | 13.5 |

*Fuentes: IBOPE. Mercados y Tendencias.*



## VIDEOS

*Ranking de los estrenos entre diciembre/marzo, de acuerdo con las ventas de las distribuidoras a los locales de alquiler ubicados en Capital y Gran Buenos Aires y a la frecuencia de alquiler en esos mismos sitios:*

| | Título | Intérprete | Director | Estreno |
|---|---|---|---|---|
| 1 | *Los Picapiedras* | Jhon Goodman, Elizabeth Perkins, Elizabeth Taylor | B. Levant | Enero |
| 2 | *El Diario* | Michael Keaton, Glenn Close, Robert Duval | R. Duval | Enero |
| 3 | *Diego Maradona, una historia de amores y odios* * | Varios | M. Rodríguez Arias | Diciembre |
| 4 | *Perros de la calle* | H. Keitel, T. Roth, M. Madsen, L. Tierney | Q. Tarantino | Diciembre |
| 5 | *Maverick* | Mel Gibson, Jodie Foster, James Garden | R. Donner | Diciembre |

(* Este material fue distribuido en canales de venta directa: kioscos/casas de música/otros, además de los videoclubes.)

*Fuentes: Unión Argentina de Videoclubes. Distribuidoras: AVH. Gativideo. Transeuropa. Filmarte. Videoclubes/cadenas: Errols/Block Busters. Videomanía. Revista Video para usted. Equipo de investigación: Las Patas de la Mentira.*



"Los Picapiedras", un video muy solicitado.

Libros, videos, TV, música, teatro y películas

# EL RANKING

El verano no es sólo tiempo de mar y playa. Según el relevamiento hecho por **Página/12**, el consumo cultural alcanza niveles importantes durante los meses de vacaciones. Así, la escritora chilena Isabel Allende vendió más de 100.000 ejemplares de su libro "Paula"; los Rolling Stones reunieron 350.000 espectadores en los shows realizados en Buenos Aires; la película "The mask" está llegando a un millón de espectadores en los cines de todo el país; Nicolás Repetto trepó en la montaña del rating alcanzando el primer lugar con su ciclo "Nico", y las transmisiones televisivas de eventos deportivos hicieron las delicias de cantidades de espectadores veraniegos. Aquí se presenta la tabla de posiciones en los distintos rubros de la actividad cultural

***Producción: Patricia Chaina***

## SHOWS MUSICALES

| | Grupo/ Intérprete | Shows | Lugar | Fechas | Espectadores |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Rolling Stones | 5 | River | 9/02 al 15/02 | 350.000 |
| 2 | Los Redonditos de Ricota | 2 | Huracán | 16 y 17/12/94 | 70.000 |
| 3 | Luciano Pavarotti | 1 | Campo Arg. de Polo | 26/02/95 | 35.000 |
| 4 | Divididos | 1 | Pza. de las Américas | 18/02/95 | 20.000 |
| 5 | Megadeth | 5 | Obras | 1 al 5/12/94 | 25.000 |
| 6 | 1er. Festival Internacional de la Canción | 4 | Mar del Plata | 20 al 25/02/9 | 9.000 |



La fiebre de los Rolling Stones invadió Buenos Aires.

## ESPECTACULOS DEPORTIVOS

| | Evento | Fecha | Lugar | Torneo | Público |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Fútbol River-Boca | Sábado 28/01/95 | Mendoza | Copa Desafío | 45.710 |
| 2 | Fútbol Selección Argentina vs. Bulgaria | Martes 14/02/95 | Mendoza | Revancha | 42.610 |
| 3 | Fútbol River- Boca | Miércoles 15/02/95 | Mar del Plata | Copa Revancha | 30.759 |
| 4 | Fútbol Racing-Independiente | Sábado 14/01/95 | Mar del Plata | Copa M. del Plata | 14.145 |
| 5 | Tenis Argentina vs. Chile | Viernes 03/02 Sabado 04/02 | Lawn Tennis Club | Copa Davis | 7.000 |

## TEATRO

*Posiciones de las obras más vistas durante la temporada verano '94-'95 en Capital Federal, según las proporciones semanales de espectadores registradas en borderó:*

| | Obra | Intérprete | Dirección | Estreno | Promedio espectadores por semana |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | *Viva la revista* | Cecilia Narova | Schussheim/ Paolantonio | 31/01/95 | 3.000 |
| 2 | *Por las calles de Madrid* | Jorge Luis Conchita Martínez | D. Riol | 11/01/95 | 2.600 |
| 3 | *Volvió una noche* | Mabel Manzottli Claudio Gallardou | J. Baccaro | 07/01/95 | 2.100 |
| 4 | *3 Mujeres altas* | M. R. Gallo A. Da Passano C. Reyna | Inda Ledesma | 06/01/95* | 1.500 |
| 5 | *Sexo, droga y rock&roll* | G. Romano | R. Szchumacher | 12/01/95* | 1.300 |

(* Reestrenos de verano.)

*Fuentes: Asociación Empresarios de Teatro. Teatros: Maipo. La Plaza. Astral. Blanca Podestá.*

### TEATRO: MAR DEL PLATA

| | Obra | Intérprete | Dirección | Estreno | Prom. espect. semana |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | *Romeo y Julieta* | G. Bermúdez María Bestelli | H. Berra | 2/01/95 | 3.000 |
| 2 | *Brujas* | T. Biral, S. Campos N. Cárpena, M. Casán G. Dufau | L. Agustoni | 3/01/95 | 2.900 |
| 3 | *El Patio de atrás* | C. Carella/P. Contreras C. Lincovsky/L. Manso | C. Gorostiza | 1/01/95 | 2.200 |
| 4 | *El último argentino virgen* | Tristán B. Salomón | H. Sofovich | 4/01/95 | 2.050 |

*Fuente: Asociación de Empresarios de Teatro.*

**"Viva la revista", un éxito del teatro porteño.**





**Isabel Allende lleva vendidos 100.000 ejemplares de "Paula".**

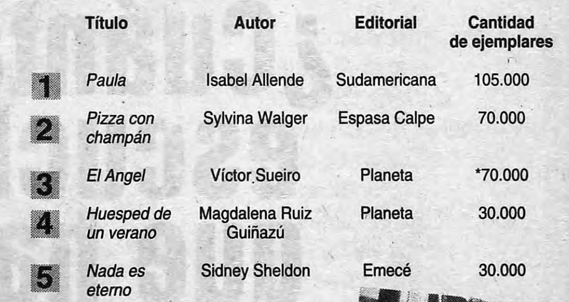
# DEL EXITO



**"The mask": efectos especiales y público a granel.**

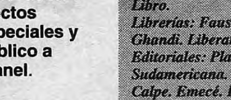
## LIBROS

*Publicaciones aparecidas en diciembre '94, ordenadas de acuerdo con los indices de venta correspondientes a los meses de diciembre-enero-febrero:*



| | Título | Autor | Editorial | Cantidad de ejemplares |
|---|---|---|---|---|
| 1 | *Paula* | Isabel Allende | Sudamericana | 105.000 |
| 2 | *Pizza con champán* | Sylvina Walger | Espasa Calpe | 70.000 |
| 3 | *El Angel* | Víctor Sueiro | Planeta | *70.000 |
| 4 | *Huesped de un verano* | Magdalena Ruiz Guiñazú | Planeta | 30.000 |
| 5 | *Nada es eterno* | Sidney Sheldon | Emecé | 30.000 |

(* Aparecido en noviembre, se computan las ventas del período estival.)



*Fuentes consultadas: Cámara Argentina del Libro. Librerías: Fausto. Ghandi. Liberarte. Editoriales: Planeta. Sudamericana. Espasa Calpe. Emecé. Losada. Kioscos de Capital Federal.*




## CINE

*Películas más vistas durante el verano en cines de primera línea (Capital Federal). Estrenos:*

| | Título | Dirección | Actores | Estreno | Espectadores |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | *The Mask* | Ch. Russel | Jim Carey P. Riegert | Enero | * 405.824 |
| 2 | *Entrevista con el vampiro* | Neil Jordan | Tom Cruise Brad Pitt | Dic. | 130.240 |
| 3 | *Frankenstein* | K. Brannagh | K. Brannagh Robert de Niro | Dic. | 129.799 |
| 4 | *Junior* | Ivan Reitman | A. Schwarzenegger Emma Thompson Danny DeVito | Enero | 120.313 |
| 5 | *Stargate* | R. Emmerich | K. Rusell J. Spader | Febrero | 120.213 |

* *Forrest Gump* llegó a los 250.000 espectadores desde su estreno en octubre '94, pero en los meses de verano fue vista por 75.788 espectadores.
(* Esta llegando a 1.000.000 de espectadores en el circuito de los cines de todo el país.)

*Fuentes consultadas: Instituto Nacional de Cinematografía. Compañías distribuidoras: Transeuropa. Warner Bros. Columbia.*

## CABLES

*Posiciones registradas durante el período Dic./Enero.*

| Cadena | Lun. a Dom. Pos. | Lun. a Dom. Rating | Lun. a Vie. Posición | Sabado Posición | Domingo Posición |
|---|---|---|---|---|---|
| HBO Olé | 1 | 1.02 | 1 | 1 | 1 |
| Cartoon Network | 2 | 0.73 | 2 | 4 | 5 |
| BIG Channel | 3 | 0.68 | 3 | 5 | 6 |
| Cine Canal | 4 | 0.67 | 4 | 2 | 3 |
| Space | 5 | 0.63 | 5 | 3 | 2 |
| I-Sat | 6 | 0.38 | 7 | 6 | 4 |

*Fuente: Mercados y Tendencias. Universo hogares: 3.234.000. Capital y Gran Bs. As. Muestra hogares: 350. Sistema: Telecontrol. Ranking: 12:00 a 24:00.*



Los pa...

# LA NOC...

Son cazadores odiados y amados por sus presas. Son fotógrafos de la noche, perseguidores de famosos. Sus rondas tienen itinerario casi fijo por los restaurantes y locales nocturnos frecuentados por la farándula. Aquí hablan los paparazzi de las reglas con las que enfrentan el juego entre el afán por la primicia y el respeto a la privacidad ajena.

*(Por Damián Nabot)* Anochece y ellos preparan sus armas: lentes, cámaras rollos, flash. Saben a la perfección el circuito de las discotecas y los restaurantes de moda. El objetivo es volver a su editorial con imágenes de famosos. Pero en el medio de su tarea, los fotógrafos de la noche, los originales y verdaderos paparazzi, se enfrentan a dilemas éticos, a fotos potenciales que deberán dejar pasar porque así son "las reglas del juego". Serán rechazados por alguno que quiere pasar la noche de incógnito o perseguidos por una modelo con ganas de aparecer.

*Comparación I:* "Es como cazar. Los preparativos se parecen a los de un cazador frente a los animales, aunque esto sea cazar imágenes" (Alejandro Grekoff, revista *Gente*).

*Comparación II:* "Al principio me sentía policía de la noche, iba patrullando la noche porteña en busca de las cosas raras, de las curiosidades" (Alejandro Baccarat, *Caras*).

La persecución de estrellas en la noche es para los fotógrafos el derecho de piso que pagan cuando comienzan a trabajar. "La noche es el trabajo que todos tratan de dejar", dice Pablo Guiñazú, de *Teleclic*. La ronda en busca de famosos comienza a eso de las seis y puede seguir hasta las 3 o 4 de la madrugada. En Buenos Aires hay un circuito preestablecido que comprende básicamente las discos de moda, como El Cielo o Pachá, a restaurantes del centro como Edelweiss, los de Recoleta, los de Costanera y esporádicamente otro boliche que organice una fiesta especial.

"Nos movemos en un ámbito chico, son pocas discotecas, algunos restaurantes –aclara Baccarat–. Por ejemplo, no vamos a Devoto, aunque haya restaurantes de mucha categoría. Es decir, que si un famoso quiere evitar las fotos sabe cómo hacerlo. De todas formas hay mucho de perverso, por ejemplo, cuando un personaje está solo siempre acepta la foto, cuando está acompañado dice 'otra vez fotos, ahora no'." "Hay códigos –agrega–. Las modelos, que por lo general tienen la mejor onda para las fotos porque es su trabajo,

## El complejo de Robin

Walter Santesso hizo de acompañante junto a Marcello Mastroianni, en *La Dolce Vita*. Sin embargo, existe un fenómeno denominado "complejo de Robin": muchos se acuerdan de Batman pero pocos de su ayudante. El personaje que Santesso interpretó en 1960 bautizó a toda una gama de profesionales, su personaje se apellidaba Paparazzo, después insólitamente llevado al plural: Paparazzi. Se trataba del fotógrafo que junto al periodista Marcello Rubini (Mastroianni) rastrillaba la vida nocturna de Roma en los años de la abundancia europea. El film de Fellini es un relato moral, de un personaje que vive en la dicotomía de –por un lado– la vida como fiesta interminable, y –por el otro– sus principios éticos y religiosos. Pocos recuerdan al actor Santesso, pero el personaje de Fellini ya es inmortal. Algo sucede en la Argentina, década del 90 para que los paparazzi y sus fotografías se hayan vuelto aparentemente más importantes que mucha letra impresa. Robin puede estar contento en su tumba. Sin embargo, muchas cosas separan a la Argentina de fin de siglo de la Italia de la década del 60. En especial, las diferencias a nivel de bienestar económico. Tal vez el fenómeno de los paparazzi al Sur se acerque más al primer título que Fellini pensó para *La Dolce Vita*: "Babilonia, 2000 años después de Cristo".

parazzi porteños

# HE ES UN FLASH

cuando tienen por ejemplo la cara llena de salpullido ni siquiera les pido. No se trata de perjudicar a nadie." La farándula los acusa, les endilga falta de ética, invasión de la privacidad. A veces los odia, a veces los ama. Los fotógrafos se defienden: "El que quiere salir sin ser fotografiado lo puede hacer", razona Grekoff. "Si Mirtha Legrand va a comer a un lugar oculto de San Telmo nadie la va a fotografiar, porque ni siquiera el dueño del lugar tiene nuestros teléfonos para avisarnos. Pero hay una especie de histeria con los famosos, que quieren y no quieren. Van a los lugares que frecuentamos nosotros y no quieren fotos."

En realidad, la mayor parte de las fotos comprometidas se dejan de lado. Algunas veces porque la revista desea mantener buenas relaciones con el famoso en cuestión, otras porque el mismo fotógrafo es amigo. "El ambiente es chico y uno tiene que seguir trabajando al día siguiente", argumentan. "Yo pido la foto, siempre pregunto antes –dice Guiñazú–. A no ser, por ejemplo, cuando estuvo de incógnito Luis Miguel, que fui el único que la hice, ésa sí la robé. Pero cuando están con la minita, y todo eso, soy muy respetuoso, quizá porque yo también estuve con gente con la que no quisiera que me vieran."

"Si ves que una foto es grosa, entonces no hay límites, te las ingeniás como sea. Cuando estuvo Mickey Rourke en El Cielo, uno de los custodios me prohibió que le sacara fotos, llegó a agarrarme del cuello, estuvimos a punto de pelearnos solamente porque quería preguntarle a Rourke si podía fotografiarlo. Entonces, como yo sabía que esa foto iba a ser una doble página, que era una buena foto, puse el teleobjetivo y la saqué desde lejos", añade Grekoff.

La legislación argentina establece que es legal fotografiar a cualquiera, siempre y cuando sea en un ámbito público. El resto pasa por la voracidad de la editorial por tener la foto y el comportamiento del fotógrafo.

Pero si la editorial ordena una foto, a cualquier costo, entonces la noche se vuelve insuficiente. Pueden esperar horas frente a una casa hasta que la presa se asoma, hasta que Mirtha Legrand salga de su residencia en Punta del Este, hasta que Nicolás Repetto aparezca con su nueva novia, hasta que Luis Miguel vaya a la pileta del hotel. Horas. Las guardias contradicen aquello de que las fotos se buscan sólo en los lugares de moda. Cuando un famoso es noticia cualquier ámbito es bueno para atraparlo. Los fotógrafos rotan en general cada seis horas, cada doce, a veces más. Y esperan.

"Me molesta hacer guardias de gente que conozco", dice Grekoff. "Cuando las hago trato de lograr un acercamiento porque me parece falso espiar a alguien que saludo todas las noches. De todas maneras son las reglas del juego. Si la persona sale y da una vuelta a la manzana, nosotros salimos y damos una vuelta a la manzana. Si sale y entra, nos alertamos. Somos como una especie de niñera, hasta nos podemos ver estúpidos detrás de las plantas, esperando. Pero es una situación que puede ser divertida. Es un revival de la escondida. Y uno siempre se quedó con ganas de seguir jugando a la escondida, como cuando éramos chicos."

*–¿Cuáles son las razones por las que un famoso se niega a ser fotografiado?*

–Hay muchas –contesta el fotógrafo de *Gente*–, porque está en trampa, porque tiene un juicio con la mujer y se vería perjudicado, por cuestiones políticas. Hay de todo. Por ejemplo, Mauricio Macri nunca quiere ser fotografiado, está con la nóvia, sin trampa, pero nunca quiere fotos, dice que no le gustan. Pero es como los chicos y las figuritas, cuando menos hay y más difícil es, más se busca. Si Macri diera fotos más fácilmente dejarían de buscarlo tanto.

Los fotógrafos, finalmente, son espectadores privilegiados de la patria farandulera, les dan cuerpo a las sonrisas y los maquillajes de la noche. En algunos casos se funden con las personas que fotografían, otras se separan y disparan desde la distancia. "A mí si vienen y me dicen que lo mío es frivolidad, cholulismo, estupidez, es lo mismo que me digan 'judío de mierda' o 'negro apestoso', porque todos somos parte de esto, somos parte de la frivolidad, del judaísmo, de los negros. Cuando hablan despectivamente de este ambiente se hace con un tono racista, el único defecto que los famosos tienen es que están arriba, todos los ven y todos los pueden criticar", enfatiza Grekoff. "Tengo una discusión conmigo mismo sobre la frivolidad -continúa–, porque en definitiva busco fotos que llamo 'buenas' o 'malas', pero son nuevos romances, si tal sale con tal otro, y me pregunto ¿hasta qué punto es importante?, son boludeces. Pero por otro lado hay un millón de personas que quieren saber, que necesitan saber, que se entretienen. Y yo no soy quién para juzgar a ese millón de personas."

Baccarat era músico hasta que se dedicó a la fotografía nocturna para *Caras*. Sostiene que aún hoy se siente extraño en el ambiente y se sorprende. "Hay cosas que todavía me llaman la atención, yo nunca fui nochero, y me sigo sorprendiendo con las transas; por ejemplo, las modelitos que un día las veo con un famoso, después con otro y al día siguiente con un empresario."

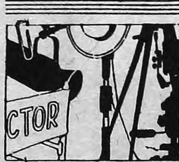
## Los intermediarios

Las cosas cambiaron en los últimos años. Una nueva raza de profesionales se encargan de facilitarles las tareas a los paparazzi. Ellos son: los public relations, RR.PP. o Relaciones Públicas. "Para los fotógrafos las relaciones públicas son pequeños productores. Ellos mismos te arreglan las fotos, hablan con los famosos, nos ayudan mucho", dice Alejandro Baccarat, de *Caras*.

Los RR.PP. son los responsables de que una fiesta sea noticia y para ello la mejor mezcla es media docena de fotógrafos y una docena de famosos. Nada mejor. "Ahora está todo más sistematizado. Los relaciones públicas preparan las cosas y todo está más consumible, más industrializado, más armadito", puntualiza Grekoff. Ya ni las sorpresas son sorpresas en la era del marketing.

**Son rechazados por quienes quieren pasar la noche de incógnito y perseguidos por modelos con ganas de figurar.**




**101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS)** - APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

**ACOSO SEXUAL** -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.25, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

**ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA** -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

**CUATRO BODAS Y UN FUNERAL** -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**CUIDADO! BEBE SUELTO** - APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

**DE AMOR Y DE SOMBRAS** - P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE** -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**EL CUERVO** -P/M/16-
Acción. De Alex Proyas. Con Brandon Lee y Ernie Hudson.
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**EL ESPECIALISTA** -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL PERFECTO ASESINO** - P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

**ENTREVISTA CON EL VAMPIRO** -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.25, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

**FORREST GUMP** -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**FRESA Y CHOCOLATE** - P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

**JAMON, JAMON** -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.20, 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

**JUNIOR** -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**LEYENDAS DE PASION** - P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aida Quinn.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MASK (LA MASCARA)** -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MENTIRAS VERDADERAS** - P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

**NOSOTROS MISMOS** - P/M/16-
Drama. De Stephen Gyllenhaal. Con Jeremy Irons y Ethan Hawke.
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

**PRELUDIO PARA UN AMOR** -P/M/16-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn. (preestreno) 1.30: GENERACION X (Reality Bytes).-

**QUIZ SHOW - EL DILEMA** - P/M/13-
Drama. De Robert Redford. Con John Turturro, Rob Morrow y Ralph Fiennes.
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.10, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

**RICKY RICON** -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

**SIRENAS** -P/M/16-
Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**SOLO TU** -APTA-
Comedia Romántica. De Barry Levinson. Con Robert Downey Jr. y Marisa Tomei.
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

**STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO)** -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**TIEMPOS VIOLENTOS** - P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**TIMECOP** -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**ZONA MORTAL** -P/M/13-
Acción. De John Badham. Con Wesley Snipes y Gary Busey.
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

## CINES DE BARRIOS

**BELGRANO**

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45: **Quiz Show - El Dilema** -P/M/13- 14, 16.40, 19.30 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**AUDITORIO BELGRANO.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Beethoven 2** -S/R- 16: **Los Picapiedras.** En castellano.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23.10: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Preludio para un Amor** -P/M/13- 15.45, 18, 20.15 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. (preestreno): 1.30: **Generación X.** Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Acoso Sexual** -P/M/16- 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15: **Sirenas** -P/M/16- 16.35, 18.40, 20.50 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Stargate (la Puerta del Tiempo)** -S/R- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Nosotros Mismos** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.25: **Jamón, Jamón** -P/M/18- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.30, 18.10 y 22: **Río Salvaje** -P/M/13- 12.50, 16.25 y 20.10: **El Amor es Eterno.** Pl. $ 3.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 370-0111/8. La Segunda Patria. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La Muerte de Ansgar** -P/M/13- Dir.: Edgar Reitz. Con Michael Seyfried y Lena Lessing. Pl. $ 3.-

**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **El Asesinato de Trotzky,** de Joseph Losey. Con Richard Burton y Alain Delon.- Ciclo "Federico Fellini": A las 14, 17.45 y 21.30: **La Dolce Vita,** con Marcello Mastroianni y Anouk Aimée. Pl. $ 5. Socios $ 3. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-






**COLON.** Libertad 621. 382-4784. Boletería: Tucumán 1111. Juev. a Dgos. de 10 a 20.-
LUNES 13 a las 21: Func. Nº 84. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Director: **Moshe Atzmon.** Mozart: Sinfonía Nº 29; Weber: Concierto para fagot y orquesta. Solista: Gabriel La Rocca. Bloch: Schelomo (Rapsodia Hebraica). Solista: Carlos Nozzi, cello. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 10. Paraíso $ 2.-
LUNES 20 a las 21: **Cinco Conciertos en colaboración con la Universidad Nacional de Buenos Aires. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Director: **Moshe Atzmon.** Wagner: Obertura de "Tannhauser"; Mozart: Concierto p/piano y orquesta K. 488 (solista: Antonio De Raco); Strauss: Una Vida de Héroe. Sob. de loc. en vta. en Bolet. a partir del jueves 16.-
**RENOVACION DE ABONOS. TEMPORADA LIRICA 1995.** Abono Nocturno: Hasta el 10 de Marzo. Abono Vespertino: Del 14 al 17 de Marzo.-
**RENOVACION DE ABONOS. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES TEMPORADA 1995.** Segundo período: Los abonados podrán renovar sus localidades hasta el 17 de Marzo. En éste período el pago de los Abonos podrá efectuarse en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón" o con las tarjetas de crédito, sin plan de pago. La renovación de los abonos se realizará de 10 a 16 horas, por Libertad 621. Nuevos Abonados a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Del 4 al 29 de Abril.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA,** de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Hoy (despedida) a las 21.45. Pl. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **RAMICOS DE CLAVELES,** creación de **Iris Scaccheri** sobre "La Vida Breve", de Manuel de Falla. Juev. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS,** de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Vier. y Sáb. a las 21. Pl. $ 12.-
**LOS DIAS FELICES,** de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
**CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL.** Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: CREOLE JAZZ BAND (jazz). Entrada libre y gratuita.-

**MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 374-6076. MUSICA EN EL TEATRO PRESIDENTE ALVEAR: Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** - AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. 50% desc.-
Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 24: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón y J. Dorio. Entrada libre y gratuita.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"EL ORGANITO Y BABILONIA",** de Armando y Enrique Santos Discépolo. 2 obras en un único espectáculo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Codirección: Hugo Urquijo y Villanueva Cosse. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA",** de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. $ 10.-

**ABANICO CULTURAL.** Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA, BODAS DE SANGRE, EL CORAZON DELATOR, PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA, EL OSO, EL PEDIDO DE MANO, SOBRE EL DAÑO QUE HACE EL TABACO. Dir. Gral.: **Oscar Sucre.** Profesores y padres s/cargo.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES,** de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani.-
Sáb. y Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA,** de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD,** de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España
**POR LAS CALLES DE MADRID III**
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES".** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22.-

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 1222. 381-0662. CUATRO CONCIERTOS INOLVIDABLES. **CICLO DE CONCIERTOS:** Hoy a las 19: **Manuel Cid** (tenor) y **Miguel Zanetti** (piano). Obras de C. Monteverdi y F. Schubert.-
Vier. 17 a las 19: **Adelaida Negri** (soprano) y **Madalit Lamazares** (piano). Obras de Napolitano, Ginastera y Lecuona.-
Este Ciclo de Conciertos está auspiciado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y el I.C.I.-
Vier. 24 a las 19: **Inma Egido** (soprano) y **Lucy Arner** (piano). Obras de Verdi, Puccini y M. de Falla.-
Vier. 31 a las 19: **Iñaki Fresan** (barítono) y **Juan A. A. Parejo** (piano). Obras de Barón de Astorga y Campra Granados.-
Venta de abonos. Loc. en vta. Res. telef.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. 9 y 16 a las 21 (2 únicas funciones): Sportivo Teatral presenta: **de la Enciclopedia del Teatro FASCICULOS SUELTOS.** Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS,** de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (últimas funciones): **LA NOCHE DEL CRIMEN,** Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL,** de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS,** con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef. ULTIMAS SEMANAS.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: RITTOMANIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CIA. ASCO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

**CAFE PLAYERS.** Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo.** Loc. $ 7.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA,** experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Intérprete: **Angela Correa.** Dir.: **Verónica Oddó.** Sáb. (estreno) y Dgo. a las 20. Pl. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamente: Verónica Llinás en **SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK,** con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22: Ciclo Los Argentinos presenta: **LOS LAIKAS.** Dir.: Carlos Flores. Música argentina, latinoamericana y de reminiscencia incaica. Pl. $ 12 (c/consum). Res. telef. Sáb. a las 22: **HINCAPIE,** una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15.-

**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.15. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.15, 23 y 1. Dgo. a las 21.15: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA,** coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 21: **TEATRO POBRE MUSICAL,** de Julio C. Loveccio. Tributo a Tita Merello, Podestá y Carmen. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor; **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE,** s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA,** con Terceiro, M. Burello - Munarriz-, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE,** de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN DE LA ESCALERA,** de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Pl. $ 10. Refrig.-
SALA 3: Vier. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA,** de Liliana Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.-
Vier. a las 23: **GRISELDA EN LA CUERDA,** de Jorge Palant. Dir.: Manuel Gaspar. Pl. $ 10. Refrig.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE,** escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoción y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Pl. $ 15. Refrig.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Sáb. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta",** de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa",** de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón",** de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: Quién por amor no pasó...**LA NOCHE EN VELA.** Inspiración colectiva sobre el discurso amoroso. Dir.: Paco Giménez. **8 únicas funciones.** Loc. $ 12.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE,** de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-
**Sala Pablo Picasso.** Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL,** de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y

Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21. Ultimas semanas.-

**Sala Roberto Arlt.** Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-

**Sala Julio Cortázar**. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-

Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **LA HORDA PRIMITIVA** (Danza Contemporánea). Egresados del Taller de Danza del TMGSM.-

Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-

Vier. a las 0: **TANGUEDIAS**. Creación Colectiva.-

Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO**.-

Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-

Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-

Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET**. Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Refrig.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

**RAYUELA**

De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

Vier. y Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración**.-

## TEATROS INFANTILES

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Desde el Sáb. 11: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los auténticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador José L. Telecher y sus muñecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile**. Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile.-

**BAUEN LA TERRAZA.** Corrientes 1856. 476-0400. Miér. a las 21: CENA - SHOW - BAILE. **BAUEN**. Orquesta en Vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena Completa $ 20. Amb. climat.-

Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **Angel "Paya" Díaz**, Silvia Gaudin, Carlos Damián y Cuarteto Tango Noche. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO, QUINTETO DE REYES y ECOS ANDINOS. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

**EL CLUB.** Yerbal 1572. 633-2543. Presenta CARNAVALES DE LA SALSA. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

**EL SUBSUELO.** Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Dgo. a las 21: QUIQUE SINESI e invitados. A las 23 y 1: Jam Session.-

**FINISTERRA.** Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente** y **José Campanari**. Vier. y Sáb. a las 23: CABARET LATINO, con **Guadalupe**, junto a L. Olmos, C. Chorens y J. Rodríguez. Vier. y Sáb. a la 1: TRASNOCHE FLAMENCA, cante y baile con Héctor Manuel. Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con **Marta Lorente** y **José Campanari**.-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Oscar Ferrari, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. 17: **OPUS CUATRO**. Sáb. 18: **MARILINA ROSS**. Vier. 24: Gerardo Peirano. Sáb. 25: Sandra Mihanovich. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Vier. a la 1: Samba-reggae con la actuación de **BATUQUE** (12 músicos en escena). Sáb. dde. la 1: SALSA. Sáb. 18 a las 22. Dgo. 19 a las 21: DANIEL VIGLIETTI presenta **"Esdrújulo"**. Res. telef. c/ant.-

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: **LA POSTA**, con G. Espel, J. Alabarces y P. Aguirre. Loc. $ 7. Juev. a las 22.30: **CANTO POPULAR URUGUAYO**, con NACHO BEGLIO, junto a Alberto y Claudio de los Santos, las Cuerdas Uruguayas. Loc. $ 10.-

**LOS DOS PIANITOS.** J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Atendido nuevamente por su dueño. **Tango Show**, al piano Mario Di Carlo y Tito Pacheco; bandoneón Angel Velia y la act. esp. de Pola María y Julio Miro. Abierto todos los días dde. las 22. Todas las tarjetas.-

## VARIEDADES

**DISNEY ANIMATION FESTIVAL.** LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. ULTIMOS DIAS: El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"Aladdin"**).-

**Horarios**: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-

**Precios**: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

**SHOPPYLANDIA PARK.** Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

## TEATROS DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**AUDITORIUM.** Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgo. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

**CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON.** Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

**CORRIENTES.** Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en **EL PATIO DE ATRAS**. Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Escnog.: M. L. Bertotto. Loc. en vta.-

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Hoy a las 22 y 24. Mañana (despedida) a las 22.-

**ODEON.** Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

**OLYMPIA.** Santa Fe y Rivadavia. Juev. y ier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgo. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

**REGINA.** Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

**TRONADOR.** Santiago del Estero 1752. 3-6513. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Picantísimo estreno cómico: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal y Adriana Aguirre en **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Alejandra Roth, P. Martínez, R. Cánepa, A. Gilmour y J. Fedel. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Loc. en vta.-

## MUSIC HALL DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**CONFITERIA JOCKEY CLUB.** Rivadavia y Corrientes. Todos los días a las 22: JORGE VALDEZ, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI, el PARANA BALLET y elenco. Sáb. 2 funciones.-

**PALAIS DE GLACE.** Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

## VARIEDADES DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**ANAMORA YATE FIESTA.** Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

**AQUARIUM.** Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

**AQUASOL.** Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

**PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO.** Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

**LA CASA ENCANTADA.** Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-








**8.00**

**ATC**-PANORAMA ITALIANO. Periodístico.
**9**-NUBELUZ. Infantil. Con Las Dalinas.

**9.00**

**ATC**-LA SANTA MISA.

**10.00**

2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
**ATC**-TC 2000. Automovilismo.

**10.45**

**9**-CAMPEONATO NACIONAL B.

**12.00**

**2**-SALA DOS. Hoy: **Artistas y modelos**. Dirección: Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Dean Martín y Shirley Mac Laine. **Cuentos populares europeos: flor de amor**. Dirección: Martin Tapak. Con Martin Marek, Zuzana Skopalova, Josef Kroner. **El hijo de Monte Cristo**. Dirección: Rowland Lee. Con Joann Bennett, Louis Hayward y George Sanders. **Las aventuras de Kit Carson**. Dirección: George Sertz. Con Jon Hall, Lynn Bari y dana Andrews. **Faraón**. Dirección: Jerzy Kawalerowicz. Con George Zelnik y Barbara Bryl.

**13.00**

**9**-PARECE QUE FUE AYER. Periodístico.
**11**-LA FAMILIA BENVENUTO. Comedia con Guillermo Francella.
**13**-TARZAN. Serie.

**14.00**

**ATC**-JUEGOS PANAMERICANOS. Natación, hockey, saltos ornamentales.
**13**-CINE DE COLECCION. Hoy: **Milagro en la montaña**. Dirección: Kevin James Dobson. Con Kris Kristofferson y Kim Katral. **En un lugar del corazón**. Dirección: Robert Benton. Con Sally Field y Ed Harris.

**14.30**

**11**-EL MUNDO DE DISNEY.

**16.00**

**9**-CINE. Hoy: **Héroe callejero**. Dirección: Michael Pattisson. Con Vince Colosino, Sigrid Thointon y Sandy Gave.

**17.00**

**11**-LA BANDA DOMINGUERA. Con Quique Wolff.

**18.00**

**9**-CINE DE ACCION. Hoy: **Contacto americano**. Dirección: Michel Quissi. Con Michel Quissi y Jerry Trimble.
**13**-LAS PELICULAS DE DISNEY. Hoy: **Mary Poppins**. Con Julie Andrews, Dick van Dyke y David Tomlinson.

**20.00**

**ATC**-JUEGOS PANAMERICANOS. Fútbol: **Paraguay/Honduras**.
**9**-NUEVEDIARIO. Noticiero.
**11**-TIME TRAX. Serie.

**20.30**

**13**-EDICION ESPECIAL DE FUTBOL DE PRIMERA. **Transmisión del partido Independiente/Racing.**

**21.00**

**9**-¿QUE APOSTAMOS? Entretenimientos. Conduce: Julio Lagos.
**11**-LA MOVIDA DEL VERANO. Conducen: Juan Alberto Mateyko y Los Midachi. En vivo desde Mar del Plata. Invitados: **Emmanuel, Patricia Sosa, Los Pericos, Man Ray, La Mona Giménez.**

**22.00**

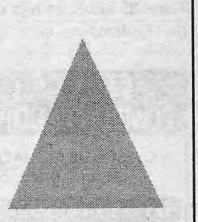
**2**-HORARIO CENTRAL. Hoy: **Cazador blanco, corazón negro**. Dirección: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Jeff Fahey y George Dzundza.
**13**-CINE. Hoy: **Esa rubia debilidad**. Dirección: Jerry Reeds. Con Alec Baldwin y Kim Bassinger.
**ATC**-9-JUEGOS PANAMERICANOS. Fútbol: **Argentina/Estados Unidos.**

**23.00**

**9**-PUBLICITY. El mundo de la publicidad y avisos de los festivales de Cannes y Nueva York. Conducción: Raúl Becerra y Karina Laskarin.

**24.00**

**13**-TODO GOLF.



Candidata al Oscar a la mejor actriz secundaria por su labor en "Tiempos violentos", de Quentin Tarantino, es una de las intérpretes más singulares del cine norteamericano actual. La suya es una imagen inquietante que remite a otras mujeres fatales de las viejas películas. No en vano el director francés Louis Malle le ha ofrecido el protagónico de su film sobre la vida de Marlene Dietrich. "Tiene la magia, el misterio y la extraña belleza de la Marlene mítica, además de la ductilidad y el encanto de la Marlene humana."

**En "Tiempos violentos" interpreta a Mia, una muchacha de melena retro que agita al compás de un twist de Chuck Berry.**

## Uma Thurman

# UNA INYECCION DE ADRENALINA

(*Por Luciano Monteagudo*) Lo primero que se dice de ella, en *Tiempos violentos*, la película de Quentin Tarantino, es que su marido la cuida como quien cuida una obra de arte. Un hombre que tuvo la mala idea de hacerle un simple masaje de pies terminó arrojado por una ventana. Claro, su marido es un gángster. Y ella, con su espigado metro ochenta de estatura, parece una escultura de Giacometti. El personaje dice llamarse Mia, pero detrás de su melena retro, estilo Louis Brooks, que agita al compás de un twist de Chuck Berry o de una sobredosis de heroína, se sabe que está una de las actrices más singulares del cine norteamericano actual: Uma Thurman.

La primera vez que Miss Thurman empezó a llamar la atención en el cine (antes había sido modelo) tenía apenas 19 años. Fue cuando se conocieron, casi simultáneamente, *Relaciones peligrosas*, de Stephen Frears, y *Las aventuras del Barón Munchhausen*, del ex Monty Python Terry Gilliam. En el film de Frears, basado en la novela epistolar de Choderlos de Laclos, ella era la virginal amante de John Malkovich, muy bien dispuesta a aprender los secretos caminos del sexo. En la película de Gilliam también aparecía desnuda, pero de una manera más etérea, en el centro de ese *tableauxvivant* que reproducía fielmente *El nacimiento de Venus*, de Boticelli. Ella era Venus, por supuesto, la diosa del amor.

Ahora Uma tiene 25 años, varias películas más a sus finas espaldas (entre otras, *Henry y June*, donde animaba a la esposa de Henry Miller, durante sus correrías eróticas por París) y es candidata al Oscar a la mejor actriz secundaria por *Pulp Fiction*, la película que finalmente parece haberla instalado en la consideración pública, después de que su figura sirviera para promocionar el film, con fotos y afiches que la muestran como una arquetípica mujer fatal, su largo cuerpo distribuido con indolencia sobre una cama, una mirada insinuante en sus ojos, la clásica pistola plateada en una mano y un cigarrillo en la otra, cuyas volutas de humo esfuman su rostro.

Sin duda esa imagen inquietante, que remite al cine del pasado y a otras mujeres fatales, fue la que decidió finalmente al director francés Louis Malle a ofrecerle el personaje protagónico de su próxima película, dedicada a repasar la vida de Marlene Dietrich, nada menos. "Es perfecta para el papel", aseguró Malle. "Tiene la magia, el misterio y la extraña belleza de la Marlene mítica, además de la ductilidad y el encanto de la Marlene humana."

Lo cierto es que en el origen de la nueva estrella hay algo quizá del exotismo, de la distancia que emanaba la incomparable Dietrich en la pantalla, al punto que su biografía parece inventada por un jefe de prensa del viejo Hollywood. Nacida el 29 de abril de 1970, en la aristocrática ciudad de Boston, Massachusetts, Uma Karuna Thurman (tal su nombre completo) se dice hija de una psicoterapeuta sueca y de un profesor de ciencias orientales de la Universidad de Columbia, Nueva York, al parecer toda una eminencia en budismo y responsable del extraño nombre de la actriz, que reproduce el de una divinidad hindú. Hasta los 14 años, Uma habría dividido su vida entre Estados Unidos, Europa y la India, para instalarse finalmente en Nueva York y trabajar como modelo. Tenía 19 años cuando se casó con el actor Gary Oldman, que venía de protagonizar *Sid y Nancy*, el film emblemático de la cultura punk. El matrimonio llegaría a durar un par de años y aunque desde entonces se la ha vinculado con Eric Clapton, Robert De Niro (con quien compartió el rodaje de *Mad Dog and Glory*) y hasta con Quentin Tarantino, Uma Thurman no parece el tipo de actriz que busca publicidad gratuita en la prensa amarilla.

En todo caso, no la necesita. En *Tiempos violentos* demuestra que si se lo propone también puede llegar a ser una buena actriz, como lo prueba su episodio junto a John Travolta, cuando después de una noche agitada, en la que inhala por error una dosis excesiva de heroína, se salva milagrosamente de la muerte gracias a una brutal inyección de adrenalina en el corazón. "En mi preparación para la película –le confesó a un periodista norteamericano– conocí a una mujer que había pasado por esa experiencia. Tuve suerte. Tenga en cuenta que no es fácil llegar a una fiesta y decir: `Perdonen, ¿alguno de los presentes se ha inyectado una sobredosis de heroína? Que levante la mano, porque me gustaría hablar con esa persona'..." Es curioso, porque si hay una actriz que pareciera que no tiene ningún inconveniente en hacer esa pregunta, y otras peores, en un tono entre burlón y displicente, ésa es Uma Thurman.



**Tiene 25 años, es hija de una psicoterapeuta sueca y de un profesor de ciencias orientales.**

*En "Tiempos violentos" demuestra que, además de bella, si se lo propone puede ser una buena actriz.*



